

FICHA No: <b>429</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0090FPRJ				

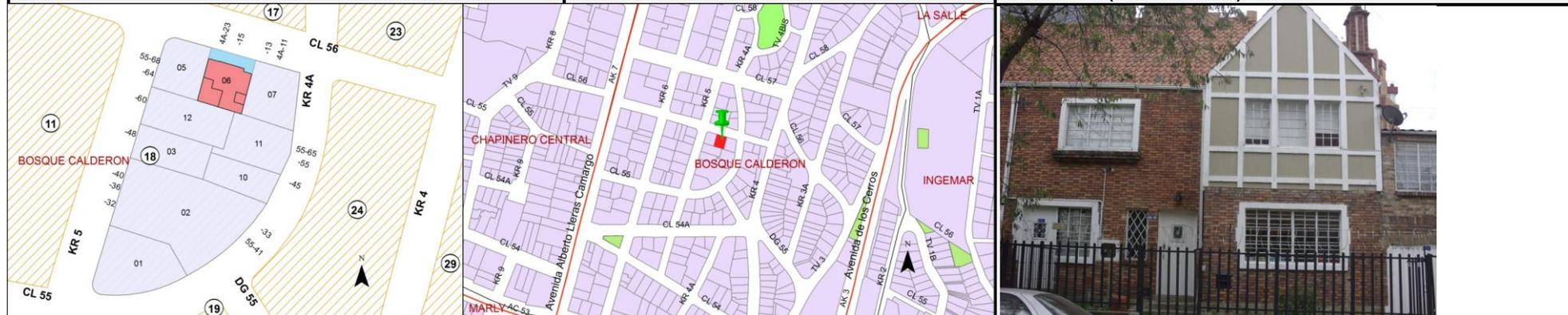
<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> Bosque Calderón Tejada	<b>CODIGO FICHA:</b> 008207-018-06
--------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectónica:		Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar	
<b>OTROS NOMBRES</b>				
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>		Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>	
<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>	
	Ambito de la Declaratoria: <b>Distrital</b>		Normativa: <input type="checkbox"/>	Decreto 606 de 2010 <input type="checkbox"/>

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b>			
------------------------	--	--	--	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Clle 56 No.4A-15/23	Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	Bosque Calderón Tejada	Cód.. Barrio:	8207	Coordenadas: X=	101836421,00	Y=	105008426,00
				Pln. Urbanístico:	4 de 4		
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	18	No. PREDIO:	6	Ced. CATASTRAL:	554A 7
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00520186

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>		<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>		<b>CLASIFICACIÓN TIPOL.:</b>	transición
<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>		<b>USO ORIGINAL:</b>	residencial		

**RESEÑA HISTÓRICA:** La mayoría de las casas del barrio Bosque Calderón tejada, tienen una arquitectura de estilo ecléctico, teniendo en cuenta las fuerzas vivas que determinaron el proceso de urbanización del sector, en una época en la cual Chapinero era un sector destinado a las clases sociales mas privilegiadas, que se encontraba en las afueras de la ciudad y que se manifiesta en una tipología especial y constructiva bien definida que se puede leer en el lenguaje arquitectónico y el entorno urbano. Dentro de este contexto, el inmueble mencionado hace parte de la zona declarado como Sector de Interés Cultural, por estar localizado en un área consolidada, que por sus valores históricos, estéticos y simbólicos, merece ser conservado.

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Posesión:</b>		<b>Tenencia:</b>		<b>Otro:</b>		<b>Cual?</b>
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social: MARLENNY VARGAS BADILLO		Tipo Doc.:	C.C.		No. Documento:	40369100		
	Dirección:		Teléfono:			E-mail:			
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social: JHONATAN LOPEZ		Tipo Doc.:	C.C.		No. Documento:	1018422890		
	Dirección:		Teléfono:	2125011		E-mail:	<a href="mailto:modelosfyt@gmail.com">modelosfyt@gmail.com</a>		
<b>Observaciones:</b>	Base Cartográfica:	CATASTRO DISTRITAL		Información Cartográfica:	SINUPOT		Fuentes Documentales:	PLANEACIÓN DISTRITAL	

FICHA No: <b>429</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> <b>Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos</b> 
Chip Catastral AAA0090FPRJ			

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	205.3m2	Número de Pisos:	2+Altillo	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida:	289.1m2	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:		Chip Catastral:	AAA0090FPRJ		

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservación, construcción de 70 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, con retroceso lateral, se encuentra localizado en un predio medianero, aunque se localiza en un sector heterogéneo, forma parte de un contexto homogéneo y armónico. Se conserva el perfil de los inmuebles colindantes y el antejardín con zócalo de cerramiento característico de los inmuebles del sector. .	Presencia de amplio antejardín.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia marcada del lenguaje arquitectónico inglés, del cual retoma la cubierta inclinada y en teja cerámica, la presencia de chimeneas que se destacan de la volumetría general del inmueble, el empleo de mansardas que generan buhardillas, movimiento en las fachadas mediante retrocesos, verticalidad en la proporción de los vanos y composiciones asimétricas en planta y volumen. Constituye una edificación de tamaño mediano con importancia urbanística y arquitectónica y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio.	
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** División de la casa en 3 inmuebles: El garaje paso a ser apartamento y se adapto un apartaestudio en la zona social. Tamaño y proporción de vanos mas horizontales. Uso del ladrillo como material de la fachada. Empleo de elementos ornamentales de piedra y molduras para enmarcar las ventanas. Manejo especial del ladrillo en la chimenea. Adecuada combinación de pañete y ladrillo en segundo piso. Es relevante la jerarquización del segundo piso, mediante el recubrimiento del ladrillo con pañete y el uso del color en los entramados. El inmueble mantiene unidad estructural del lac cubierta con su colindante sobre la calle.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI: <input type="checkbox"/>	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	--------------------------	------------------------------	---	--

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECHA CONSTRUCCIÓN:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCIÓN:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:**

ALTERACIONES A LA EDIFICACIÓN VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Construcción de dos pisos en el retroceso lateral. Modificación de fachada en primer piso producto de una subdivisión	Estos inmuebles conforman una unidad urbana y arquitectónica sobre la calle 56. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTÓRICO	ANTIGÜEDAD			X			1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA			X			2. Regular		
	AUTENTICIDAD				X		3. Aceptable		
VALOR ESTÉTICO FORMAL	CONSTITUCIÓN DEL BIEN					X	4. Bueno	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA				X		5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACIÓN					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, usos comerciales y de oficina, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.	CRITERIOS FORMALES:
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X				CRITERIOS DE SIGNIFICACIÓN:

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:**

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:  
**429**

Chip Catastral  
AAA0090FPRJ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

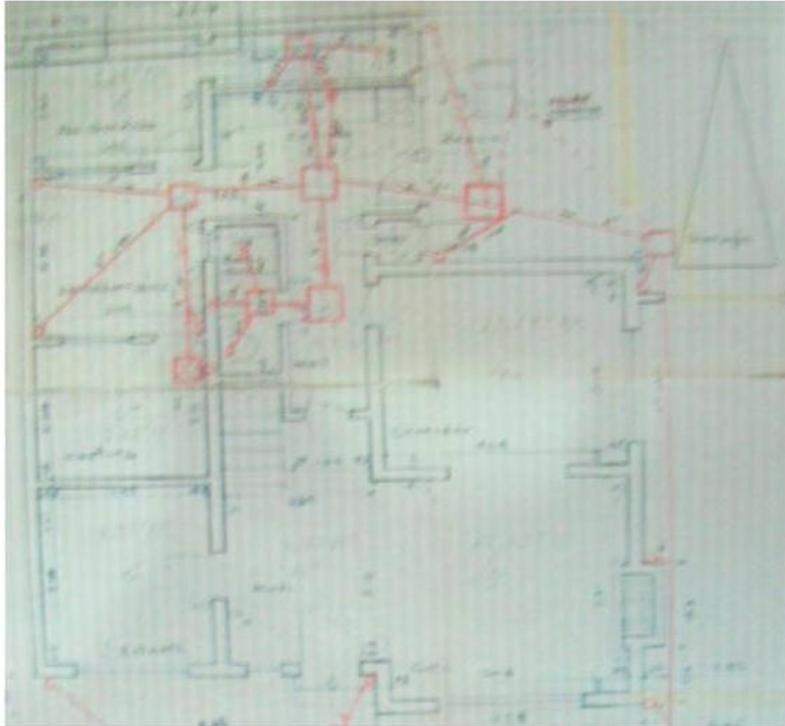
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y  
ESTA CONSULTORIA

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SDP

FICHA No:

429

Chip Catastral  
AAA0090FPRJ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



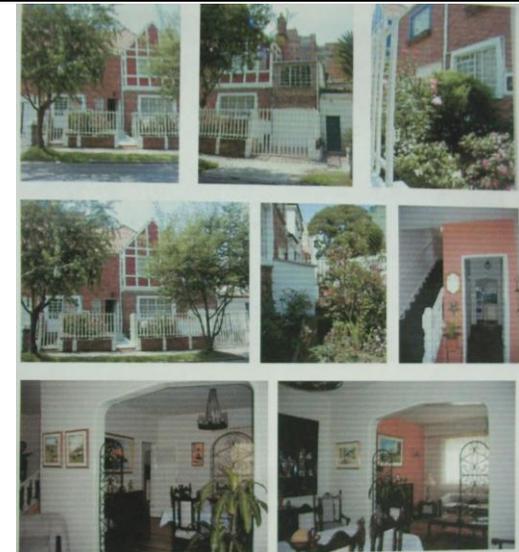
### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE  
DOCUMENTAL

SDP Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

### FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre 2010